

# INFORME PRELIMINAR DE LOS TRABAJOS EN EL CONJUNTO PALEOCRISTIANO DE SON FADRINET (CAMPOS, MALLORCA)

*Margarita Orfila – Francesc Tuset – Tilo Ulbert*

*Universidad de Granada – Universitat de Lleida – Instituto Arqueológico Alemán de Madrid*

Durante el mes de septiembre de 1988, en la finca denominada Son Fadrinet, en el término municipal de Campos, se realizó una zanja para colocar una conducción de agua de más de 1 m de ancho y de profundidad. Dicha zanja puso al descubierto, destruyéndolas, un conjunto de estructuras —muros y pavimentos— y más de una decena de tumbas que fueron saqueadas durante el período en que la zanja estuvo abierta. En ese momento, M. Orfila y F. Tuset visitamos el lugar y pudimos realizar un croquis de la situación de los hallazgos y la oportuna documentación fotográfica. La zanja excavada estaba orientada NO-SE cortando los enterramientos casi de forma perpendicular y entre las estructuras cortadas se pudo, ya en ese momento, identificar una piscina bautismal. Tras cubrir la zanja en el yacimiento, no se realizaron más trabajos que los propios de las labores agrícolas.

La parcela en la que se encuentra el yacimiento dista unos 4 km de Campos en dirección este y, en estos momentos, es propiedad de la Sra. Margalida Oliver. En 1997, con la autorización de la propietaria y con el permiso de la Comissió Insular del Patrimoni Històric i Artístic de Mallorca, se efectuó la 1ª campaña de excavaciones que se llevó a cabo entre el 15 de septiembre y el 3 de octubre de 1997. La coordinación y los costes de la excavación corrieron a cargo del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid. Los trabajos de campo y laboratorio han contado en todo momento con la colaboración de D. Pablo Casado, y las planimetrías y dibujos de campo han sido realizados por D. Laureano de Frutos.

La propietaria de la parcela, de acuerdo con nosotros, delimitó la supuesta área del yacimiento y ha paralizado en ella las labores agrícolas. Desde el

principio, el equipo científico ha contado con el entusiasmo, la colaboración y los consejos de D. Mateu Nicolau que, junto con su esposa, han sabido convertir a unos intrusos en amigos incondicionales y las molestias que les hemos causado en forja de amistad.

## CAMPAÑA DE 1997

En esta campaña se realizaron seis sondeos que representan un total de 167,5 m<sup>2</sup> de superficie excavada (fig. 1). Los sondeos se plantearon a partir de los datos que ya se tenían, en cuanto a la ubicación de la piscina bautismal en el interior de la parcela.

## *Baptisterio*

Dentro de los sondeos 1, 3, 4 y 5 se han identificado las dependencias bautismales compuestas por tres ámbitos: uno central y mayor «b» con la piscina en el centro y dos laterales situados al norte «a» y al sur «c» respectivamente (fig. 2). El conjunto del baptisterio parece comunicar con la basílica a través del muro norte del ámbito «a» en una zona muy afectada por el pozo de un árbol y con otros dos ámbitos situados al sur y al oeste. En un momento posterior, se construyó un muro de separación entre los ámbitos «b» y «c».

La piscina bautismal, a pesar de estar totalmente seccionada por la zanja de 1988, conserva restos suficientes para poder restituir su planta y alzado. Tendría forma rectangular inscribiendo un círculo, tanto en el interior como en el exterior, que recuerda, por citar los paralelos más próximos, las piscinas bautismales de Son Peretó, Manacor y

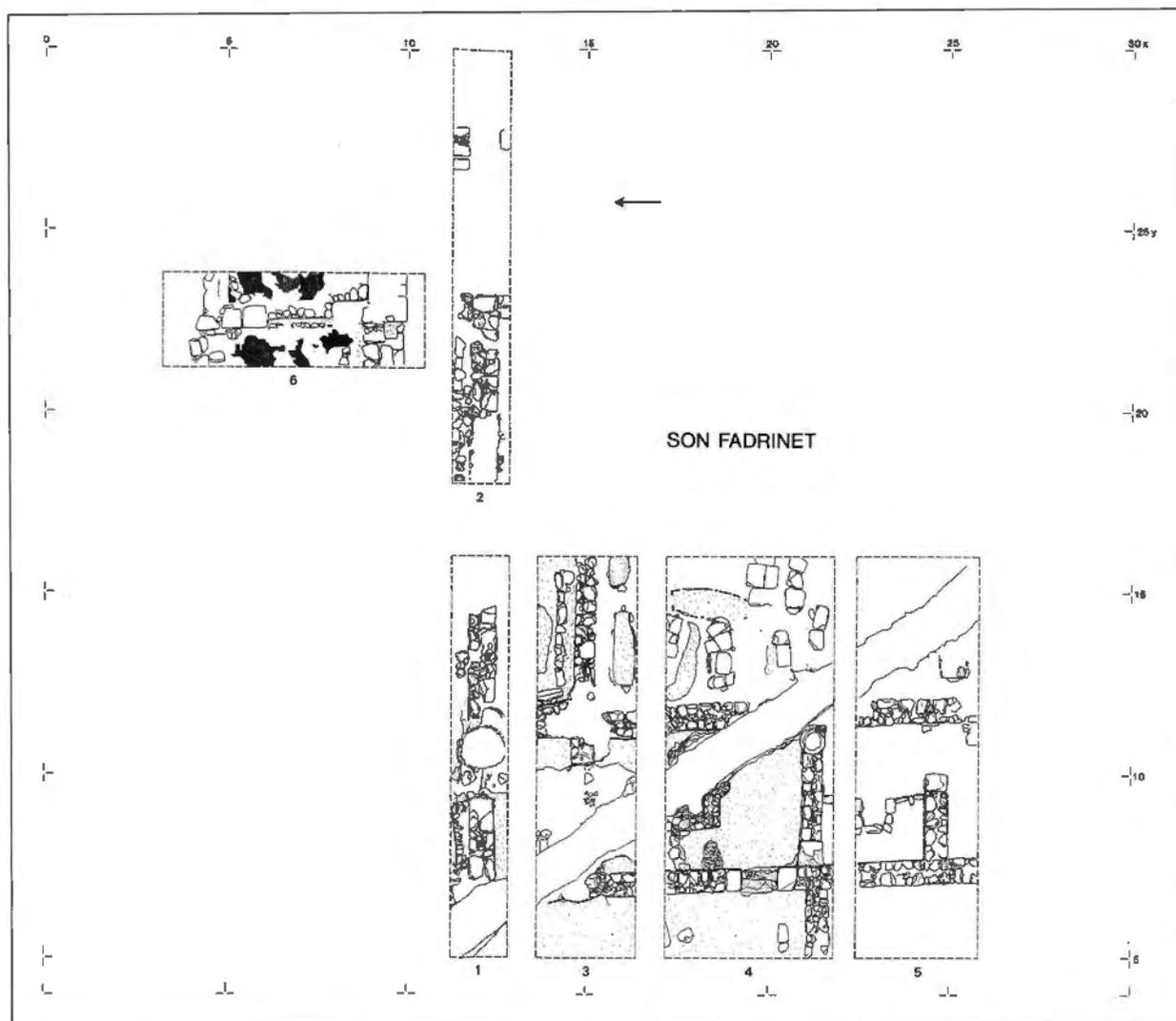


Figura 1. Planta general del yacimiento al finalizar la campaña de 1997 con especificación de los sondeos.

Mallorca. Por su lado oeste se aprecia un total de cuatro escalones hasta el fondo. La piscina está excavada en la roca y construida con una mezcla de argamasa y piedras, y revestida toda ella de un revoque impermeable que también cubría el piso de toda la habitación en donde se ubica.

Bajo el pavimento de los ámbitos «a» y «b» se apreciaron restos de enterramientos muy destruidos por la zanja de 1988. También se ha documentado la presencia de enterramientos en los dos ámbitos situados al este y al oeste del ámbito «b».

### **Basilica**

Según indican nuestros sondeos hasta el momento, al contrario que en el caso de Son Peretó,

aquí el baptisterio no forma ninguna prolongación oeste de una basílica. No se encontraron muros constructivos al este del complejo del baptisterio, sino que parece que los enterramientos continúan hacia el este. Como limitación norte, se observa un muro hacia el este interrumpido por un paso al baptisterio. Este hecho nos llevó a la búsqueda de la basílica en la parte norte del baptisterio. Un primer pequeño sondeo en esta parte parece confirmar nuestras expectativas. Encontramos el lugar de paso entre la nave y el ábside de una basílica. El suelo del ábside está ligeramente levantado en comparación con la nave, y dos bloques como posibles fundamentos de columnas limitan el paso. Tanto en el ábside como en la nave se encontraron restos de mosaicos. Los mosaicos en el suelo del ábside parecen ser de una segunda fase. Faltan da-

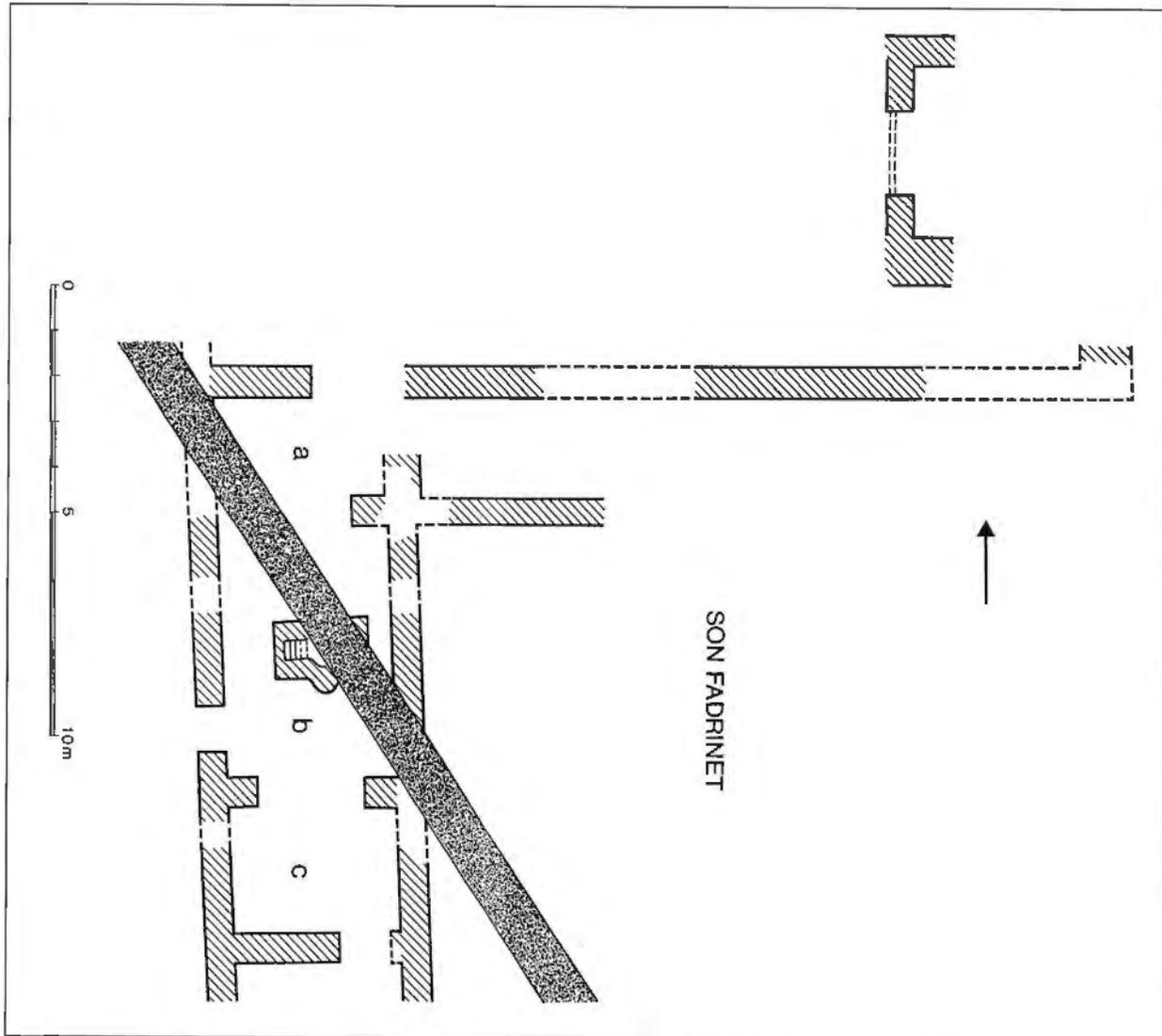


Figura 2. Plano preliminar de los restos arqueológicos con especificación de los ámbitos del baptisterio.

tos tanto de la profundidad como de la forma concreta del ábside. Tampoco se sabrá nada de la dimensión del edificio antes de la planificada continuación de las excavaciones. Todo indica ya que hay que contar con graves perturbaciones debido a la posterior plantación de higueras en este terreno.

#### **Sondeo 6. Mosaicos**

En este sondeo se ha identificado el punto de conexión entre la nave central de la basílica y el ábside. Se aprecia parte de los muros laterales del

ábside, con una pequeña zanja de unos 10 cm de ancho donde irían encajados los canceles que estarían entre los dos pilares.

Tanto en la zona del ábside como en la nave central se ha documentado parte del pavimento musivario que cubría el suelo de ambas estancias, polícromos en los dos casos. La preparación que precede al pavimento musivario, por sus características rudas al estar compuesta de piedras irregulares de un tamaño que oscila entre unos 15 a 30 cm, sobre ellas se asienta una ligera capa de pocos centímetros de material más fino sobre el que hay el mosaico.

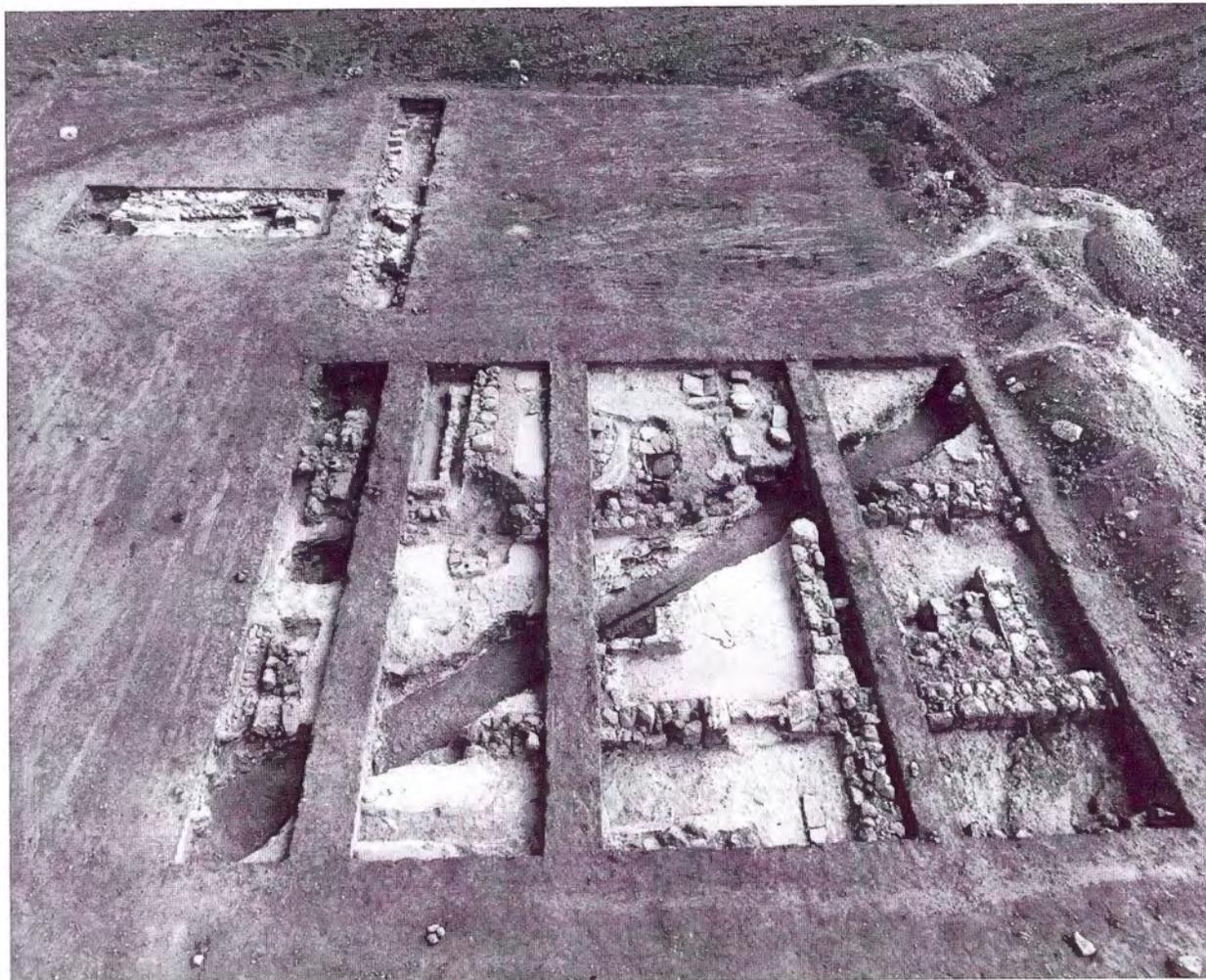


Figura 3. Vista general del yacimiento.

Dado el tamaño de este sondeo n. 6, de  $7 \times 3$  m, la zona de estructuras identificadas en esta primera campaña de excavaciones es mínima y, dentro de éstas, la superficie musivaria potencial ocupaba unos metros cuadrados, de los que sólo un tercio corresponde a la conservada. Si a ello añadimos que la capa de tierra que cubría los mosaicos era de apenas 30-40 cm, deducimos que la información llegada hasta nosotros es muy sesgada. Hasta que no se continúen las tareas arqueológicas, sólo podemos apuntar aquí una simple descripción de los motivos hasta ahora descubiertos, teniendo presente que algunos de ellos aún no se han descubierto en su totalidad. En estas condiciones es ilógico pensar en cualquier atisbo de interpretación que exceda de las meras referencias generales y de tipo descriptivo.

Los fragmentos de la zona del ábside han puesto al descubierto unos posibles troncos de árbol que

pueden corresponder a los de unas palmeras de las que, debido al tamaño del sondeo del verano de 1997, no se pudo ver su copa. Entre los troncos se aprecian dos grupos de tres corderos cada uno, afrontados entre sí. El hecho de que no esté totalmente excavada impide ver el desarrollo íntegro de la escena, de ahí que solamente se pueda decir que está incluida en las temáticas propias de un lugar de culto cristiano, donde la presencia de corderos es común en diferentes representaciones iconográficas.

Al este del ábside, y separado por la ranura que debió albergar unos cancelos divisorios, se inician los motivos decorativos de la nave central. El fragmento de mosaico recuperado, enmarcado dentro de una cenefa compuesta por triángulos, es de tipo acuático con líneas de agua que asemejan olas, peces y aves, con unos motivos circulares en el eje central que dividen la escena en dos partes. En el lado sur, correspondiente a la zona de la epístola,

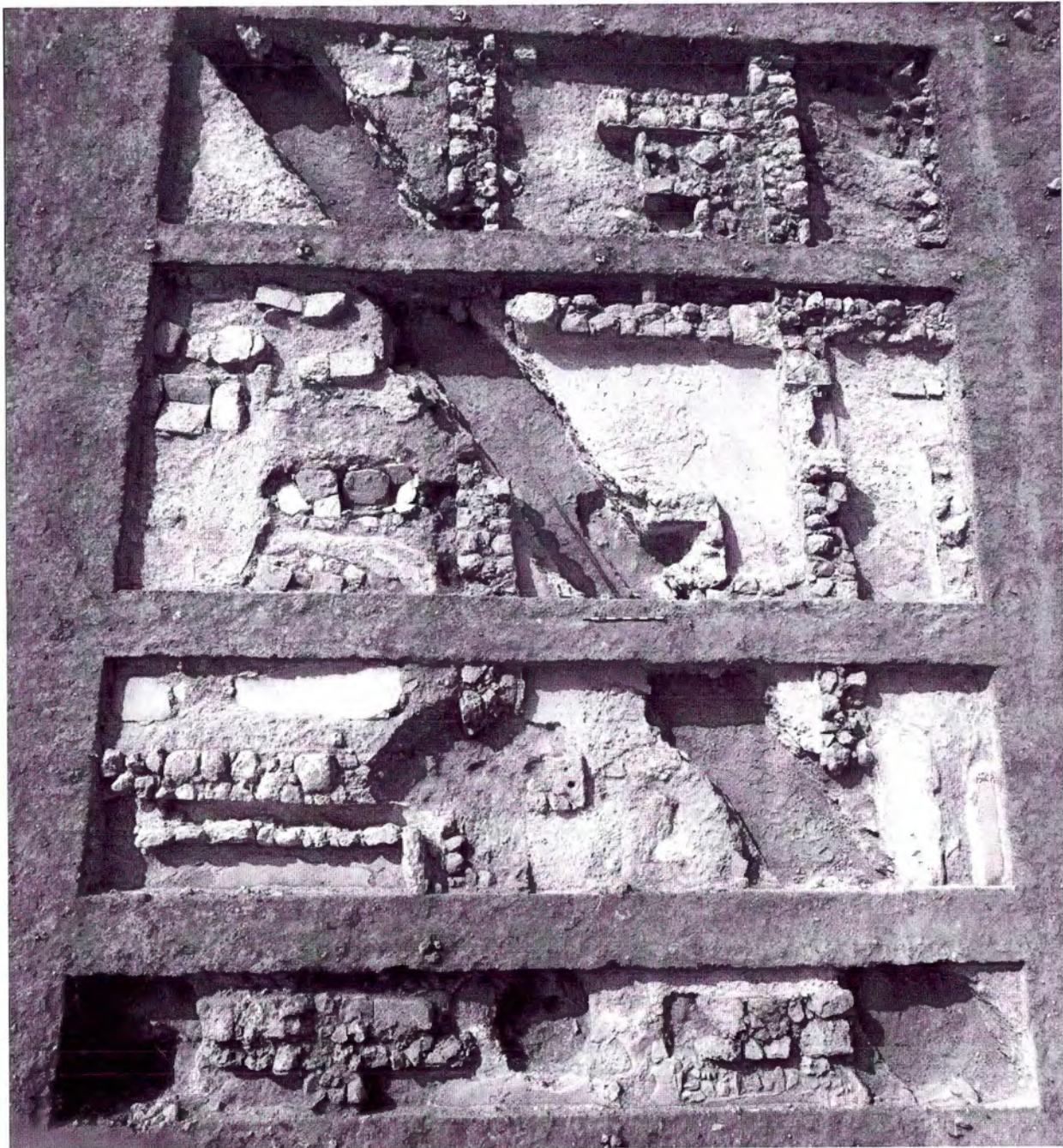


Figura 4. Vista de la zona del baptisterio.

el fragmento que ha quedado está compuesto por la representación de un calamar y, como mínimo, por dos aves acuáticas, una de ellas casi completa, realizada básicamente con teselas de colores blancos y negros para el cuerpo, y rojas para la parte de las patas; está en posición de nadar si nos fijamos en las patas, y en el pico lleva una serpiente. La otra ave simplemente se reconoce por un pequeño fragmento de mosaico del que sólo resta la parte de la

cola, pero que es exactamente igual a la del ave descrita anteriormente, aunque no podremos saber nunca si también tenía una serpiente en el pico, dado que se ha perdido esta parte de mosaico.

Al otro lado de los círculos, en la zona del evangelio, se aprecian otras aves en posición de nadar, las cabezas de dos peces de considerable tamaño —si los comparamos con las aves—, otro pez que se aprecia en el límite del corte por el lado oeste o



Figura 5. Vista de la zona de la cabecera de la basílica.

una serie de elementos que no se pueden distinguir con precisión.

La ranura del cancel permite observar por debajo de la preparación del mosaico del ábside la presencia de un anterior pavimento de la basílica, en principio de *opus signinum*.

Al acabar los trabajos, se ha consolidado la piscina bautismal y los bordes de todos los fragmentos de mosaico y todos los restos se han cubierto con una tela de geotextil, arena y grava, todo ello recubierto al final con tierra.

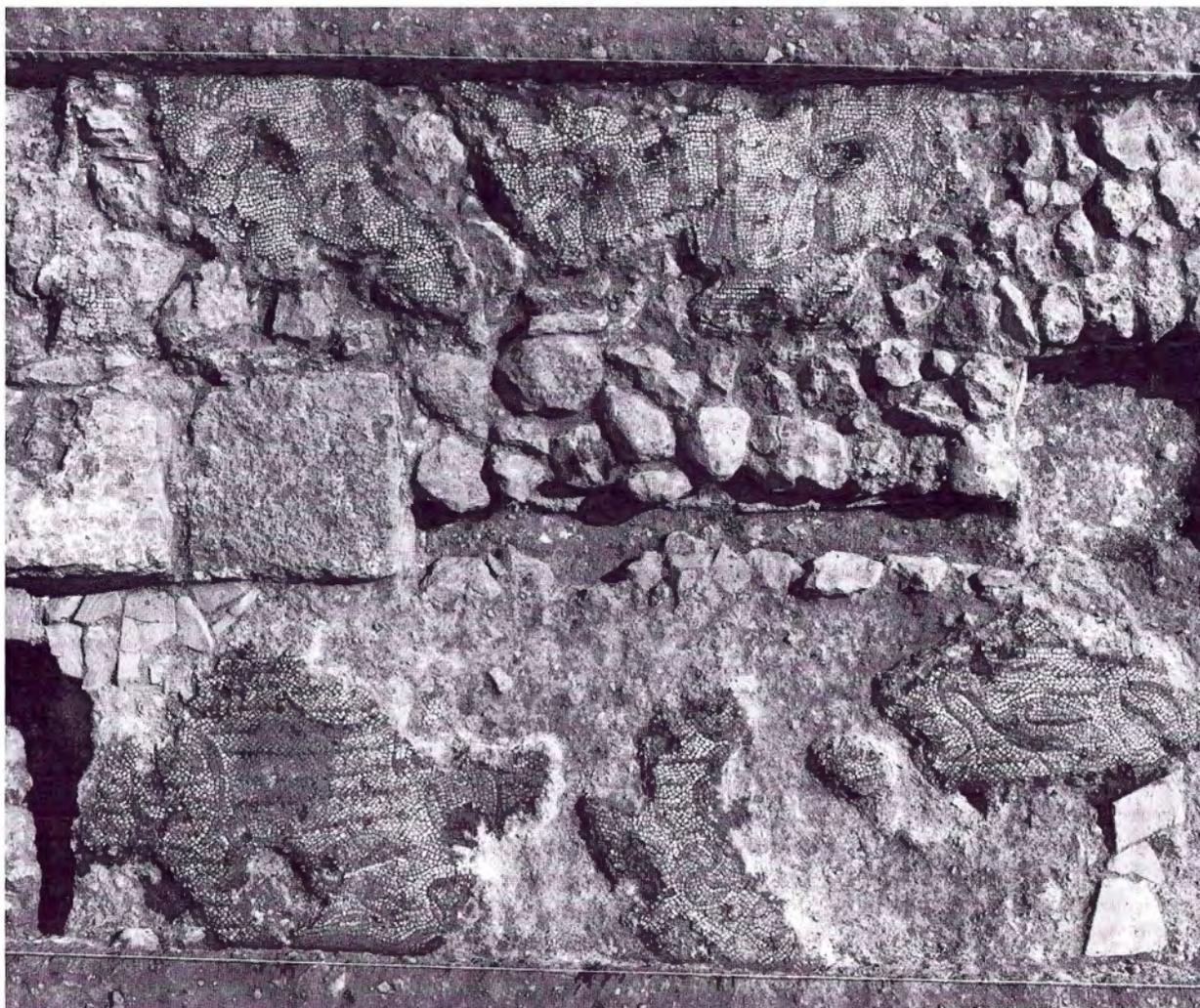


Figura 6. Detalle del mosaico.

## BIBLIOGRAFÍA

GUARDIA, M., 1988: Les basíliques cristianes de Menorca: Es Fornàs de Torelló i S'Illa del Rei, i els tallers de musivària Balears, *Les Illes Balears en temps cristians fins als àrabs*, p. 65 a 72, Institut Menorquí d'Estudis, Menorca.

GUARDIA, M., 1988: Qüestions iconogràfiques entorn al mosaic de la basílica de Santa Maria del Camí (Mallorca), *Les Illes Balears en temps cristians fins als àrabs*, p. 73 a 80, Institut Menorquí d'Estudis, Menorca.

PALOL, P. DE, 1967: *Arqueología cristiana en la España romana*, Madrid, Valladolid.

PALOL, P. DE, 1982: La basílica des Cap des Port, de Fornells, Menorca, *II Reunió d'Arqueologia Paleocristiana Hispànica*, Barcelona.

PALOL, P. DE; ROSSELLÓ, G.; ALOMAR, G.; CAMPS, J., 1967: Notas sobre las basílicas de Manacor en Mallorca, *BSAA*, XXXIII, Valladolid.

SCHLUNK, H.; HAUSCHILD, TH., 1978: *Hispania Antiqua*, Mainz.

